



Comune di Belluno



Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno

Dal 1 al 4 marzo 2018

Teatro Comunale di Belluno

*Per giovani musicisti
dagli 11 ai 24 anni*



Foto: Francesco Sovilla

Termine iscrizioni 27 gennaio 2018

Concerto premio finale domenica 4 marzo ore 17,00 - Teatro Comunale di Belluno

Concorso Musicale Nazionale

Città di Belluno

Prima edizione

dal 1 al 4 marzo 2018

riservato a giovani esecutori fino ai 24 anni di età, suddivisi in sezioni e categorie strumentali

REGOLAMENTO

Art. 1 PRESENTAZIONE

Il Comitato Gocce di Sole Onlus, il Comune di Belluno e la Fondazione Teatri delle Dolomiti, in collaborazione con l'Associazione Voice Care Music & Art, il Comitato Provinciale AICS di Belluno, la Filarmonica di Belluno 1867- Amici della Musica, l'Associazione Culturale e Musicale "A. Miari", l'Associazione Musica Jazz di Santa Giustina (BL), Il Conservatorio di Musica di Vicenza, per conto della Scuola di Musica Miari di Belluno, L'Ass.ne Centro Studi Triveneto Nuova Didattica Musicale Accademia "G. Rossini", il Centro Studi Vocali Nova Cantica, il Circolo culturale Bellunese e l'Orchestra Giovanile Bellunese organizzano la prima edizione del

"Concorso Musicale Nazionale Città di Belluno"

La competizione è aperta ai giovani musicisti fino ai 24 anni di età.

Art. 2 FINALITA'

Il Concorso vuole essere un'opportunità di crescita e maturazione attraverso l'incontro di esperienze provenienti da diverse regioni italiane; ha come finalità la condivisione attraverso la musica delle conoscenze e competenze acquisite e la valorizzazione delle eccellenze in campo musicale attraverso la pratica della musica solistica e di gruppo.

Inoltre, grazie alla presenza del Comitato Gocce di Sole, il concorso stimola i giovani all'importante ruolo della solidarietà nella società attuale.

Art. 3 LUOGO E DATE

Il Concorso è pubblico e si svolgerà presso il Teatro Comunale di Belluno dal 1 al 4 marzo 2018.

Art. 4 DOMANDE DI AMMISSIONE

1) Compilare la domanda scaricando il file **MODULO ISCRIZIONI e Consenso degli esercenti la patria potestà** (nel caso di concorrenti minorenni) dal sito: www.concorsomusicalebelluno.it

2) Versare il contributo spese tramite bonifico sul c/c bancario:

IBAN: IT 77 P 02008 61340 000102097064

Beneficiario: Comitato Gocce di Sole Onlus

Causale: indicare **il nome del partecipante/formazione e eventuale nome della SCUOLA di appartenenza.**

Alla domanda il concorrente dovrà unire, sempre per via telematica, i seguenti documenti:

- Modulo iscrizioni
- Liberatoria per la privacy (per i minorenni)
- Ricevuta del versamento
- Fotocopia di un documento di riconoscimento del partecipante

Termine d'iscrizione: 27 gennaio 2018.

Alle scuole intenzionate a partecipare al Concorso è richiesto di inviare il più celermente possibile all'indirizzo info@concorsomusicalebelluno.it una preiscrizione, indicativa del numero dei partecipanti in ogni categoria.

Gli organizzatori si riservano la facoltà di limitare l'accettazione delle domande qualora risultassero particolarmente elevate; in tal caso farà fede la data di ricezione dell'iscrizione online.

Art. 5 SEZIONI E CATEGORIE

Sono previste 4 sezioni e 4 categorie

Sezione 1 : SOLISTI :

pianoforte, archi, canto classico

(con facoltativo accompagnamento di uno strumento)

CATEGORIE:

- A)** nati dal 01/01/2003 al 28/02/2007
tempo di esecuzione massimo 8 minuti
- B)** nati dal 01/01/2001 al 31/12/2002
tempo di esecuzione massimo 11 minuti
- C)** nati dal 01/01/1998 al 31/12/2000
tempo di esecuzione massimo 14 minuti
- D)** nati dal 01/01/1993 al 31/12/1997
tempo di esecuzione massimo 18 minuti

Sezione 2 : SOLISTI :

fiati, chitarra, arpa classica e celtica, percussioni, fisarmonica, batteria

(con facoltativo accompagnamento del pianoforte)

CATEGORIE :

- E)** nati dal 01/01/2003 al 28/02/2007
tempo di esecuzione massimo 8 minuti
- F)** nati dal 01/01/2001 al 31/12/2002
tempo di esecuzione massimo 11 minuti
- G)** nati dal 01/01/1998 al 31/12/2000
tempo di esecuzione massimo 14 minuti
- H)** nati dal 01/01/1993 al 31/12/1997
tempo di esecuzione massimo 18 minuti

Sezione 3 : Musica da camera (da 2 a 10 componenti), orchestre (da 11 elementi e oltre, anche con eventuale coro), ensemble vocali, cori, gruppi pop e jazz

CATEGORIA UNICA:

I) Età massima, di ogni componente, 24 anni compiuti (prima del 1 marzo 2018).

Tempo di esecuzione massimo 18 minuti.

Sezione 4 solisti: Canto moderno (con accompagnamento live di uno strumento).

CATEGORIA UNICA:

L) Età massima 24 anni compiuti.

Tempo di esecuzione massimo 10 minuti.

I concorrenti potranno partecipare, sia alla sezione 1, 2 o 4 che alla sezione 3; in questo caso dovranno formulare due distinte domande di partecipazione con relativi versamenti.

Le formazioni che parteciperanno alla sezione 3 dovranno far pervenire un'unica scheda d'iscrizione con il nome di tutti i componenti del gruppo e la ricevuta di un unico versamento.

I concorrenti possono iscriversi ad una categoria superiore qualora ritengano che la loro preparazione lo consenta, ma non ad una categoria inferiore.

I concorrenti, ove ne sia richiesta la necessità, dovranno presentarsi al Concorso con il proprio pianista/chitarrista accompagnatore oppure potranno avvalersi del pianista messo a disposizione dall'organizzazione del Concorso; in questo caso dovranno corrispondere un contributo spese ulteriore di €20 da versare in sede di iscrizione e inviare all'indirizzo mail del concorso entro il 20 febbraio 2018 copia delle partiture in formato pdf (o titolo del brano e tonalità per quanto riguarda il canto moderno).

Art. 6 QUOTE DI ISCRIZIONE

Quote di iscrizione a titolo di contributo spese organizzative:

20 € per le categorie dalla A alla H

10 € per ciascun componente categoria I

25 € per la categoria L

La mancata partecipazione non implica la restituzione della quota di iscrizione.

L'organizzazione si riserva la facoltà di bloccare le iscrizioni qualora si raggiunga il numero massimo di iscrizioni e inoltre si riserva la facoltà di abolire una o più categorie qualora non si raggiunga il numero minimo di iscritti. In questo caso la quota d'iscrizione verrà restituita.

Art. 7 PROGRAMMA

Il programma è libero per tutte le categorie. Prima dell'esecuzione, per non incorrere in penalità sulla valutazione, ogni concorrente è tenuto a presentare alla commissione due copie dei brani in programma, una delle quali sarà trattenuta nell'archivio del Concorso.

La commissione potrà chiedere ai candidati di eseguire tutto o parte del programma.

Non è richiesta una esibizione finale per i concorrenti premiati ad eccezione dei primi assoluti che si esibiranno durante il concerto finale del 4 marzo alle ore 17,00 presso il Teatro Comunale di Belluno.

Art. 8 CALENDARIO

Il calendario delle audizioni sarà pubblicato online entro il 20 febbraio all'indirizzo:
www.concorsomusicalebelluno.it

Tutte le audizioni saranno pubbliche ad entrata libera e si svolgeranno presso il Teatro Comunale di Belluno sito in Piazza Vittorio Emanuele.

Ogni concorrente è tenuto a presentarsi in Teatro Comunale almeno 30 minuti prima dell' orario stabilito per l'esibizione.

Art. 9 VALUTAZIONE

La prova d'esecuzione è unica; la valutazione dei concorrenti è espressa in centesimi e scaturirà dalla media dei voti assegnati da ogni singolo componente della Commissione.

criteri:

votazione da 99 a 100 punti primo premio assoluto

votazione da 95 a 98 punti primo premio

votazione da 90 a 94 punti secondo premio

votazione da 85 a 89 punti terzo premio

votazione da 80 a 84 punti diploma di merito

Nel caso di punteggio parimerito verrà richiesta una ulteriore breve esibizione ai candidati in lista per il primo premio assoluto in palio.

Art. 10 PREMI E BORSE DI STUDIO

I risultati saranno comunicati al termine delle audizioni di ciascuna categoria, a cui seguirà la consegna dei premi, fatta eccezione dei Primi Premi assoluti.

I punteggi verranno interamente pubblicati, a partire dal 8 marzo 2018, nel sito
www.concorsomusicalebelluno.it

I Primi Premi assoluti saranno consegnati durante il concerto finale che si svolgerà domenica 4 marzo alle ore 17,00 al Teatro Comunale di Belluno. Il concerto sarà ad entrata libera.

La commissione si riserva di far partecipare al concerto conclusivo oltre ai vincitori anche altri partecipanti che si siano particolarmente distinti durante le selezioni.

Primo premio assoluto categorie A e E : Borsa di studio del valore di 60 euro, Diploma di merito, *FulcisFriend Card Young e concerto premio finale.

Primo premio assoluto categorie B e F : Borsa di studio del valore di 70 euro, Diploma di merito, *FulcisFriend Card Young e concerto premio finale.

Primo premio assoluto categorie C e G : Borsa di studio del valore di 80 euro, Diploma di merito, *FulcisFriend Card Young e concerto premio finale.

Primo premio assoluto categorie D e H : Borsa di studio del valore di 100 euro, Diploma di merito, *FulcisFriend Card Young e concerto premio finale.

I premio di ogni categoria dalla A alla H : diploma di merito, *FulcisFriend Card Young

II premio di ogni categoria dalla A alla H: diploma di merito

III premio di ogni categoria dalla A alla H: diploma di merito

A tutti i concorrenti solisti verrà consegnato l'attestato di partecipazione.

*La FulcisFriend Card Young: garantisce l'accesso al museo di Palazzo Fulcis tutto l'anno, sconti sui libri del Comune di Belluno in vendita presso il Bookshop, riduzioni ad eventi e corsi promossi dal museo.

Primo premio assoluto categoria I : borsa di studio del valore di **200 euro** per la formazione vincitrice, attestato e concerto premio finale

I premio: diploma di merito

II premio: diploma di merito

III premio: diploma di merito

Primo premio assoluto categoria L : diploma di merito, *FulcisFriend Card Young, concerto premio finale e diritto di partecipazione al Festival "**Il mio canto libero**" edizione 2018, premio offerto dall'Associazione Voice Care Music & Art".

La manifestazione "Il mio canto libero" si articola in 4/5 giorni di formazione attraverso workshop ed esibizione in forma di concorso. Sono ammessi a partecipare interpreti, autori e compositori.

<http://www.voicecare.it/festival-il-mio-canto-libero-iv-edizione/>

I premio: diploma di merito, *FulcisFriend Card

II premio: diploma di Merito

III premio: diploma di Merito

Le borse di studio delle categorie dalla A alla I sono offerte dalla SPARKASSE - Cassa di Risparmio filiale di Belluno

PREMI SPECIALI

- L'organizzazione conferirà riconoscimenti speciali al plesso scolastico del Comune di Belluno che parteciperà con il maggior numero di iscritti.

- Verrà assegnata una borsa di studio del valore di 150 euro al plesso scolastico, non situato in Comune di Belluno, che parteciperà con il maggior numero di iscritti.

- Verrà assegnata una borsa di studio del valore di 200 euro al plesso scolastico iscritto alla sezione I proveniente dalla località più distante dal Comune di Belluno.

Nel caso un concorrente partecipi a più categorie verrà conteggiato più volte.

Tutte le borse di studio sono finalizzate all'acquisto di strumenti musicali o accessori presso il negozio Music Shop Bellus sito in Via Feltre, 254 - Belluno oppure online al sito www.bellusmusic.com .

I concorrenti vincitori di premi e/o diplomi che per qualsiasi motivo non potessero ritirare il premio durante le serate di premiazione potranno riceverlo in un secondo tempo versando il contributo per le spese di spedizione.

Art. 11 STRUMENTI A DISPOSIZIONE

L'organizzazione mette a disposizione i seguenti strumenti.

1 Batteria acustica 5 pezzi (senza piatti)

1 Amplificatore per chitarra

1 Amplificatore per basso

1 Tastiera elettronica

1 Pianoforte a coda

1 Coppia Timpani (26" e 29")

1 Vibrafono

1 Marimba

sedie

leggi

Art. 12 GIURIA

La giuria, i cui giudizi sono insindacabili e inappellabili, sarà formata da musicisti di chiara fama. I membri della Giuria non potranno esprimere la loro valutazione nei confronti di concorrenti con i quali abbiano rapporti didattici o di parentela.

Presidente di giuria :

ANDREA MORO, direttore d' orchestra, viola

Membri della giuria:

STEFANO VIOLA, chitarra

MANOLO DA ROLD, organo e direzione corale

ALESSIO NELLI, pianista e compositore

MIRTA TORMEN, clarinetto

Art. 13 AUTORIZZAZIONI

Durante l'evento saranno effettuate fotografie e riprese cinematografiche. A tal fine è obbligatorio che l'organizzazione acquisisca preventivamente l'autorizzazione da parte delle famiglie alla pubblicazione di immagini che ritraggono minori (**Modulo E**).

Sarà cura della scuola o del docente referente acquisire la liberatoria relativa ad ogni alunno e consegnarla all'organizzazione.

Nel caso di trasmissioni radiofoniche o televisive delle audizioni del concorso, i candidati non avranno alcun diritto a richiedere compensi all'organizzazione del Concorso o all'ente emittente.

Il materiale audio e video potrà essere utilizzato per scopi informativi.

Informativa per la privacy: ai sensi dell'art. 13 del D.Lgs 196/03, si informa che i dati forniti per l'iscrizione al Concorso Musicale Città di Belluno sono soggetti a vincolo di riservatezza e verranno trattati unicamente al fine dell'organizzazione della manifestazione e per l'invio di comunicazioni relative al Concorso Musicale.

Il conferimento dei dati non ha natura obbligatoria, ma è necessario per dare una completa assistenza ai partecipanti e la loro mancata comunicazione costituisce motivo di esclusione.

Ai sensi dell'art. 7 della succitata legge, il titolare dei dati ha diritto di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare gli stessi oppure di opporsi al loro utilizzo.

Art. 14 ACCOGLIENZA

Spese di viaggio e soggiorno sono a carico dei partecipanti.

Hotel convenzionato con il concorso: Hotel Cappello e Cadore (<http://www.albergocappello.com/it/>)

Ristorante convenzionato con il concorso: Ristorante "La Nicchia" - Via Mateotti, 17/B - Belluno

Art. 15 Per quanto non stabilito dal presente regolamento, competente a decidere sarà la Commissione Artistica del Concorso.

L'organizzazione del Concorso si riserva di apportare modifiche al presente bando qualora si rendessero necessarie.

Art. 16 L'Organizzazione del Concorso non è responsabile per eventuali incidenti a persone o cose né durante il viaggio, né per tutta la durata del Concorso.

I concorrenti che con il loro comportamento recassero danni all'immagine ed al buon nome del Concorso e/o non rispettassero le indicazioni date dall'organizzazione saranno esclusi dalla manifestazione senza alcun diritto di rimborso.

Art. 17 L'iscrizione al Concorso implica la conoscenza e l'incondizionata accettazione delle norme contenute nel presente regolamento e costituisce, da parte del partecipante, esplicito consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'organizzazione.

Info e contatti :

www.concorsomusicalebelluno.it

info@concorsomusicalebelluno.it

Facebook: Concorso Musicale Città di Belluno

cell 3389486064